

KNALLERS EN KLAPPERS

vanaf 1998

9 januari 1998

Oprichting Stichting Talenten

De theaterproductie Hupsakee reist in 1998 door het hele land, met semiprofessionele en amateur-acteurs en een vrijwillige crew, onder beheer van Stichting Talenten.

1999-2000

Van alles wat

Een musical op maat gemaakt voor 80 acteurs, als integratieproject (looptijd 1½ jaar) voor valide en minder-valide jeugd en volwassenen.

2006

TETH

We kiezen voor de naam Talenten Educatief Theater. Stichting Talenten blijft bestaan, maar wordt steeds bekender als TETH.

8 oktober 2006

Schermen en acteren

Start wekelijks trainingsaanbod in acteren en theaterschermen. Even later komt de sport schermen erbij.

2006-2014

Creation Days

Tien keer per jaar een workshopdag in podiumkunsten, door professionals, voor amateurs, afgesloten met een uitvoering waarin het geleerde wordt toegepast.

Tussendoor Art-Refresh: de wekelijkse avonden om relaties te onderhouden en als broeikas van inspiratie en creatie.

2006-2007

Blote voeten

Een comedy voor twee actrices, geschreven, geproduceerd en 10 maal gespeeld in kleine theaters, business clubs en bij kerkelijke organisaties in het land.

10 augustus 2009

Sportboulevard

TETH krijgt de sleutel van de huidige permanente locatie in Sportcentrum Heemskerk.

2011

Bootcamp

Drie aaneengesloten Creation Days voor jongeren van uiteenlopende culturen, met workshops van professionals in acteren, tekst schrijven, hiphop, rappen, zang, graffiti en regie. Uit deze groep is de cast geworven voor Reg&Roll.

2012-2013

Reg&Roll

TETH bestaat 15 jaar! Het jubileumproject levert een film op waaraan 45 acteurs en muzikanten meewerkten en waarbij zo'n 100 mensen zijdelings zijn betrokken. De film is vertoond in Cineworld Beverwijk tijdens een drukbezochte feestelijke 'verjaardag'.

2013

Dauwtrappen

TETH-acteurs vanaf 15 jaar schrijven scenario's en het storyboard voor een serie minifilmpjes. Het programmeren en produceren van de filmpjes zijn het instrument voor de acteert trainingen dat jaar.

2013-2014

Muizenvallen

Een onderwijsproject voor en van de jongste groep schermers en acteurs.

2013-2014

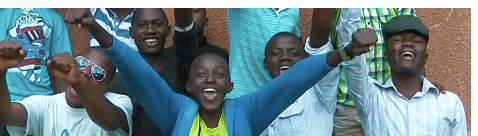
Baloeba

De jeugdacteurs tot 15 jaar schrijven scenario's en het storyboard voor een serie korte films.

april 2014

Oeganda

Birgitta reist naar Oeganda. Ze bezoekt daar de vier jongens die TETH ondersteunt via het programma Urban Bridge Building.



NU



Het is goed om af en toe over je schouder te kijken. Dat hebben we bij TETH ook gedaan. Wat we zagen was indrukwekkend. Wat is er veel gebeurd in 2014! We zagen ook dat we groeien in ambitie. We willen verder met onze activiteiten, verder met het ondersteunen van vooral jonge mensen.

Voor het eerst in ons bestaan hebben we onze activiteiten samengevat in een jaarverslag. Hierin laten we zien waar we zo enthousiast over zijn, waarom we doen wat we doen en wat onze plannen zijn. U krijgt ook inzicht in onze portemonnee. Als u meer wilt weten dan in dit verslag staat, neemt u dan gerust contact op.

De hulp die we ook in 2014 hebben gehad, van vrijwilligers, stagiairs en donateurs, is ontzettend belangrijk voor het werk van TETH. We willen ze hartelijk bedanken, want zonder hen zou dit jaarverslag een stuk korter zijn.

Birgitta Perton



CREATION DAYS EN ART REFRESH

Sinds september 2014 zijn de Creation Days omgedoopt tot Creative Network, elke woensdag samen koken en een creatieve activiteit, plus elke maand een workshop. Eens in de zes weken, op een vrijdag, trekken we er op uit.

TETH EN DE TOEKOMST

We hebben plannen. TETH wil zich ontwikkelen tot een fulltime trainingscentrum, zodat we meer (jonge) mensen kunnen ondersteunen op hun weg naar persoonlijk evenwicht. Daarbij staan trainingsvormen centraal zoals schermen, acteren en creatieve vormen zoals graffiti. Producties, projecten en evenementen zijn voor ons een kapstok voor ontwikkelingsprocessen. Ook helpen ze om onze naamsbekendheid te vergroten en deelnemers te werven.

toegankelijke locatie

We dromen van een goed toegankelijke locatie met faciliteiten. Daarin kunnen we alle trainingsvormen combineren. Bovendien draagt die locatie bij aan een professionele uitstraling, die weer bijdraagt aan onze naamsbekendheid. De locatie is in principe beschikbaar ...

werken aan de toekomst

We dromen niet alleen over de toekomst, we werken er ook aan. Drijvende kracht is Birgitta Perton (oprichter). Zij heeft versterking van Marit Perton, nu al een bekend gezicht bij alle activiteiten en op dit moment aan het studeren (HBO Culturele Maatschappelijke Vorming).

Binnen afzienbare tijd zal zij het stuur van TETH overnemen.

helpt u mee?

Om een nieuwe locatie te kunnen betrekken, is geld nodig. Om ons aanbod verder te kunnen uitbreiden, hebben we mankracht nodig (vrijwilligers, stagiairs en ambassadeurs). Over de inzet van onze middelen leggen we jaarlijks verantwoording af aan donateurs en sponsors.

Wilt u TETH helpen om de mooie plannen waar te maken? Neem dan contact met ons op. We vertellen u graag meer over de mogelijkheden.



SCHERMLESSEN

De wekelijkse schermtrainingen zijn een vast onderdeel van TETH. We hebben dit jaar meegedaan met de Heemskerkse Jeugdsportpas. We hebben 30 kinderen uit groep 3 tot en met 8 een floret of een degen in handen gegeven.





WAT DOET TETH ?

Bij TETH draait alles om persoonlijke ontwikkeling. Alle activiteiten hebben het doel om vooral jonge mensen (kinderen en jong volwassenen) sterker te maken. Maar we hebben ook ervaring met trainingen van teams binnen bedrijven als teambuilding of als voorbereiding op moeilijke omstandigheden.

respect

Onze drijfveer is om (jonge) mensen te helpen om in vrijheid te groeien naar onafhankelijkheid. Dat doen we met liefde en respect voor hun identiteit. Het leven is een groot cadeau, vinden wij. Daarin is iedereen verantwoordelijk om zijn gaven en talenten te ontwikkelen en daarmee anderen te ondersteunen in hun ontplooiing.

iedereen telt mee

Dit uitgangspunt is afgeleid van de bijbelboeken Mattheus en Jesaja en het is de basis van het werk van TETH. Deelnemers hoeven zich daar niet bij aan te sluiten, maar we willen er ook niet geheimzinnig over doen.

Belangrijk is in ieder geval dat we, vanuit onze basis, een veilige plek willen bieden.

wat is succes?

Persoonlijke ontwikkeling is niet te peilen met een applausmeter. Soms is er een project dat halverwege stopt, anders loopt dan bedacht of eindigt met een niet-perfecte einduitvoering. Als de deelnemers hierna sterker in hun schoenen staan, dan is het project geslaagd. Als een project eindigt met een weergalozige glamourshow, maar met kapotte relaties of beschadigde mensen, dan is het project mislukt. Maar dat komt bij TETH gelukkig nooit voor!

VOORBEREIDINGEN INSIDE OUT

In 2014 is er gewerkt aan de voorbereidingen van Inside Out. Deze netwerkmiddag (14 februari 2015) is bedoeld voor bedrijven, kunstenaars, muzikanten, (sport-)verenigingen en andere belangstellenden. De opbrengst ging naar twee goede doelen.

Het eerste doel: vier jongvolwassenen in Kampala, Oeganda, die vanuit TETH worden ondersteund.

Onze special guest was Fred Walugembe. Een deel van de opbrengst kwam ten goede aan zijn studiegeld en gezondheidskosten voor 2015. Zie ook Urban Bridge Building.

Het tweede doel: twee van de stagiairs (HBO Culturele en Maatschappelijke Vorming) reizen in mei 2015 als vrijwilligers naar Zuid-Afrika voor het project INSITE van de stichting Reckoning.



WINDMOLEN

Er zijn drie schoepen aan de windmolen van TETH, die samen de wind vangen om de activiteiten aan te blazen. Ze bestaan los van elkaar, maar komen samen in TETH.

Stichting Talenten richt zich voornamelijk op het creatieve gedeelte, zoals theaterproducties, creatieve bijeenkomsten en acteewerk. De Maestro's Klup is voor de schermers. Deze organisatie is een paraplu voor schermverenigingen in Nederland en in Duitsland. Birgitta Perton is toegepast psycholoog. Vanuit die deskundigheid kan zij mensen coachen op weg naar herstel in hun persoonlijke situatie.



DE ZOMER VOOR DE DEUR ...

Op 15 juni vierden we met 60 betrokkenen het einde van het seizoen met een feestelijke afsluitbrunch. Onder het genot van een Amerikaanse brunch presenteerden kinderen en tieners hun acteeproject. Birgitta vertelde bovendien over haar reis naar Oeganda, haar ontmoeting met Fred en haar medelijken met de kip die zij moest slachten.

EXTERNE PROJECTEN

Theaterproject voor de Anne Frank school

Training van podium-basisvaardigheden, in zes dagen, verspreid over drie maanden voor 400 leerlingen en het docententeam. De vaardigheden bouwen voort op het positieve 'anti-pestprogramma' dat eerder was ingevoerd.

Internationale Vrouwendag

Opening van de Internationale Vrouwendag, samen met de wethouders van Beverwijk en Heemskerk, gevolgd door schermclinics.

Red Hat Society

Workshop schermen en theaterschermen.

Sportfairs Beverwijk en Castricum

Demonstraties en minilesjes aan een groot publiek.

Teambuilding

Schermlinic voor een groep van regionale bankdirecteuren en een managementteam.

IFCB

Begeleiding (als psycholoog en supervisor) van deelnemers aan het 5e IFCB (International Fencing Camp Bocholt).

DE CIJFERS

De auto van TETH heeft in 2014 3.983 kilometer afgelegd op weg naar activiteiten, naar de supermarkt om eten te halen voor de deelnemers tijdens trainingdagen, en twee keer naar de garage voor het verwisselen van zomer- en winterbanden.

In 2014 hebben ongeveer 1.200 kinderen meegedaan met het wekelijks aanbod van acte- en schermlessen en aan de speciale activiteiten. Sommigen deden mee als 'voorbijganger', anderen als trouwe vaste bezoeker.

In 2014 kreeg TETH als erkend leerbedrijf hulp van 5 HBO-stagiaires.

In ons verslag over geldzaken ziet u dat we zuinig aan doen, mede met het oog op onze plannen voor de toekomst ...

uitgaven		inkomsten	
huur	€ 6.254	omzet	€ 11.020
bank, verzekeringen, advertentiekosten, webhosting, materialen, personeel enzovoort	€ 4.362	giften	€ 7.305
afdracht Urban Bridge Building, Oeganda	€ 4.339	subsidies	€ 3.028
totaal	€ 14.955		€ 21.353
resultaat	€ 6.398		

BRUGGEN BOUWEN IN STEDEN EN DORPEN

Urban Bridge Building draait om het leggen van contacten door middel van onder andere kunst, muziek, kinder- en buurtactiviteiten en art café's. UBB ging in de zomer van 2012 van start met 4 lokale initiatieven: Presikhaaf (Arnhem), Banne en IJburg (Amsterdam Noord) én TETH.

Voor dit project is twee jaar (tot en met 2014) subsidie ontvangen van het Rafaël fonds voor gemeentestichting en van de Foursquare Foundation (USA). Onder de noemer van Urban Bridge Building zoeken we het ook verderop. Donaties gaandeweg het jaar komen ten goede aan vier jongvolwassenen in Kampala, Oeganda.

