

# TETH

## Jaarverslag 2017

### 20 JAAR

Marit en Birgitta Perton



**TETH is 20 jaar!** Wat ooit begon als een paraplu voor theaterprojecten, is uitgegroeid tot een vaste steek voor velen: jonge mensen die groeien in hun eigenwaarde door acteren, schermen en onderling contact.

Sinds 1998 hebben we via TETH veel mensen ontmoet. Dat waren soms incidentele contacten. Veel vaker zijn we lange tijd samen opgetrokken en werden (en worden) we gesteund door trouwe donateurs. De reacties die we door de jaren heen ontvingen, maken ons blij. Ze geven aan dat het werk van TETH van betekenis is. "Hier kan ik mezelf zijn", "Ik weet dankzij TETH dat ik meer kan dan ik dacht", het zal je maar gezegd worden.

Daarom willen we het werk van TETH graag voortzetten. Maar we gaan het wel een beetje anders doen. In deze Feestbrochure 2018 leggen we alles uit!

## SCHERMEN

Bij TETH zijn wekelijks trainingen op maandag en woensdag, op recreatief én op wedstrijd-niveau. Op uitnodiging verzorgen wij ook workshops in het onderwijs en voor bedrijven.

Achter 'raken zonder zelf geraakt te worden' gaat meer schuil. Schermers trainen om fysiek en mentaal in balans te komen. Zij leren om in stressvolle situaties overzicht te houden en strategische keuzes te maken. Schermen ontwikkelt conditie, waarnemen, wilskracht, zelfvertrouwen en incasseringsvermogen.

Schermen is een spannende sport en kan van jong tot oud beoefend worden. Er is respect voor elkaar. Het is ongevaarlijk door de beschermende uitrusting. Nieuwe leden zijn van harte welkom.



## SCHERMLESSEN

De wekelijkse schermtrainingen zijn een vast onderdeel van TETH. Wij verwelkomen u van harte om kennis te maken en een profiel te volgen.



## EZELSBRUG

jaarevent op 17 april 2016

Op 16 april 2016 organiseerde TETH een feest voor omwonenden van onze locatie aan de Sportboulevard in Heemskerk. Heemskerkerkers (ook wel ezels genoemd) vanaf 12 jaar volgden

workshops, die een beeld gaven van de activiteiten van TETH. Aan het eind van de dag volgde een feestelijke finale.

Het evenement sloot aan bij Urban Bridge Building (zie achterzijde): nieuwe bruggen bouwen en werken aan vriendschappelijke relaties. De opbrengst ging rechtstreeks naar 4 jongeren die TETH ondersteunt in hun ontwikkeling in Oeganda.

## WAT DOET TETH

Bij TETH draait alles om persoonlijke ontwikkeling. Alle activiteiten hebben het doel om vooral jonge mensen (kinderen en jong volwassenen) sterker te maken. Maar we hebben ook ervaring met trainingen van teams binnen bedrijven als teambuilding of als voorbereiding op moeilijke omstandigheden.



### respect

Onze drijfveer is om (jonge) mensen te helpen om in vrijheid te groeien naar onafhankelijkheid. Dat doen we met liefde en respect voor hun identiteit. Het leven is een groot cadeau, vinden wij. Daarin is iedereen verantwoordelijk om zijn gaven en talenten te ontwikkelen en daarmee anderen te ondersteunen in hun ontplooiing.

### iedereen telt mee

Dit uitgangspunt is afgeleid van de bijbelboeken Mattheus en Jesaja en het is de basis van het werk van TETH. Deelnemers hoeven zich daar niet bij aan te sluiten, maar we willen er ook niet geheimzinnig over doen. Belangrijk is in ieder geval dat we, vanuit onze basis, een veilige plek willen bieden.

### windmolens

Er zijn drie schoepen aan de windmolen van TETH, die samen de wind vangen om de activiteiten aan te blazen. Ze bestaan los van elkaar, maar komen samen in TETH.

Stichting Talenten richt zich voornamelijk op het creatieve gedeelte, zoals theaterproducties, creatieve bijeenkomsten en acteerwerk. De **Maestro's Klup** is voor de schermers. Deze organisatie is een paraplu voor schermverenigingen in Nederland en in Duitsland. Birgitta Perton is toegepast psycholoog. Vanuit die deskundigheid kan zij mensen coachen op weg naar herstel in hun persoonlijke situatie.

## OVERZICHT 2017

### Wekelijkse trainingen schermen

### Wekelijkse training acteren

Sinds september 2017 zijn er geen wekelijkse acteertainingen meer, maar organiseren we workshops. De eerste was in november: 'Spelen in een reclame' onder leiding van Iwan Dam.

### Wekelijks Creative Network

Creativiteit en vriendschappelijke contacten, persoonlijke begeleiding

### Theaterproject 'Altijd blijven lachen'

Van januari tot april, in samenwerking met Welschap-Welzijn Heemskerk, BSO de Kameleon en Basisschool de Tweespan.

### Schermtoernooien

Sista Amsterdam, internationaal schermtoernooi  
Regionaal beginnerstoernooi (maart t/m juni in Alkmaar, Heemskerk en Heemstede)

Vriendschappelijke gasttoernooien, op locatie van TETH Kennismaking met nationale schermstage voor geïnteresseerde schermers en hun ouders.

Randstad-toernooien (Amsterdam, Den Haag, Alkmaar)  
International Fencing Tournament, (Bocholt, Duitsland)  
International Fencing Camp (Bocholt, Duitsland)  
Kids Compact Camp (Bocholt, Duitsland)

### Bezoek uit Oeganda

TETH kreeg in januari bezoek van pastor John Kamanzi en pastor Katoo Thomas, in aansluiting op hun deelname aan een internationale Foursquare-vergadering in Nederland en in het kader van de ondersteuning van TETH aan de jongeren in Oeganda, zie achterzijde.

### Weer Bezoek uit Oeganda



In mei kregen we bezoek van Godfrey Joseph Sempengu en Martin Kabanda, twee lecturers van Fred Walugembe, in aansluiting op hun deelname aan een internationaal trainingsprogramma vanuit het Fonds van de Hanze University of applied sciences Groningen.

TETH organiseerde voor hen een dagprogramma over samenleving en onderwijs in Nederland, met dank aan de Montessori-school Beverwijk, gemeente Beverwijk, Brantjes Makelaars, openbare basisschool De Lunetten & Spatziuver en BSO De Kameleon in Heemskerk. Natuurlijk kan een lesje schermen niet ontbreken in het programma, met dank aan de leerlingen van 7 en 8 jaar en de oudere jeugd.

### vergadering TETH

Tegen het einde van het jaar hebben we betrokken ouders en vrijwilligers uitgenodigd voor overleg. We hebben gesproken over de planning voor 2018. We hebben ook gesproken over de hulp en ondersteuning die we nodig hebben om het mooie werk van TETH te kunnen uitvoeren!

### 20 JAAR



# TETH EN DE TOEKOMST

In twintig jaar is er veel veranderd. Ons oprichtingsjaar 1998 was een jaar waarin nog bijna niemand een mobiele telefoon had. Het was een tijd zonder social media, spelcomputers of Brede School met verschillende activiteiten op het gebied van sport en cultuur. Onder invloed van allerlei ontwikkelingen ziet ons leven er in 2018 heel anders uit. TETH speelt daar op in.

Eén van de trends is dat kinderen en jongeren zich minder vaak voor een langdurige periode willen vastleggen. We hebben daarom de schermlessen gecompriëerd op twee avonden en leggen ons daarnaast toe op kortlopende clinics. De wekelijkse acteerlessen zijn vervallen. In plaats daarvan organiseren we in 2018 kortlopende projecten die uitmonden in een mooie uitvoering. We zijn daarnaast gestart met workshops. 'Acteren in reclame' was de eerste én een succes, er volgen er meer.

Zo houden we de aandacht vast, voert het plezier de boventoon en

kunnen we jonge mensen laten groeien en genieten.

Dat doen we ook in Creative Network. Want als er iets groter is geworden in de samenleving sinds 1998, is het de noodzaak om naar elkaar om te zien. In Creative Network leggen jongeren makkelijk contact en maken nieuwe vrienden. Creative Network is en blijft een wekelijkse activiteit.

Met twintig jaar ervaring blijven we inspelen op wat er leeft in de wereld om ons heen, met name die van jongeren.



## BRUGGEN BOUWEN VAN RELATIES

Urban Bridge Building is een project dat draait om het leggen van contacten. Via kunst, cultuur, muziek en kinder- en buurtactiviteiten ontstaan relaties. In Heemskerk/de IJmond én in Oeganda levert TETH een bijdrage aan het bouwen van relatiebruggen.

In Kampala, Oeganda ondersteunt TETH de ontwikkeling van talenten van 4 jongeren. Er is dagelijks coaching via internet en financiële support. Donaties komen 100% in hun handen terecht. Het doel is dat zij daardoor zelfredzaam worden in eigen levensbehoeften.

### En verder:

De ouders en het gezin van Timothy en Katende zijn door TETH ondersteund met een eenmalig bedrag. Daarmee is voorkomen dat hun huisje door de bank verkocht zou worden en zij met 4 zonen dakloos zouden zijn. Daarnaast is er regelmatig in de week contact met mensen en organisaties rondom de jongens in Oeganda.



**Fred Walugembe, 23 jaar:**  
Kosten universiteit, levensonderhoud en gezondheidszorg. Fred volgt nu het tweede jaar van zijn master in Business and Administration en doet dit jaar examen. Dat is heel knap, want hij is in 2017 ernstig ziek geweest.

**Katende Omega, 27 jaar:**  
Eind 2016 heeft Katende zijn vorkheftruckdiploma gehaald! Er was daarna een kleine hobbel op de weg naar een verstandige toekomst, maar beetje bij beetje leert hij toepassen waarin TETH hem afgelopen 5 jaar ondersteund heeft.

### Matthias Tumuhimbise, 21 jaar:

Matthias heeft na zijn schoolexamen met zijn vriendin een kindje gekregen en zij doen hun best een bestaan op te bouwen. Zij worden nu niet meer financieel ondersteund.



**Timothy Wasswa, 17 jaar:**  
In samenwerking met de Beverwijkse voetbalclub De Kennemers hebben we geprobeerd om een voetbalstage in Nederland te organiseren voor Timothy. Dat is helaas niet gelukt. Vervolgens heeft Timothy zich weer toegelegd op schoolexamen, gesponsord door TETH.

## TETH TRAKTEERT!

Wie jarig is, deelt uit. We maken plannen om in 2018 te trakteren op wat TETH in huis heeft.

De eerste afspraken staan genoteerd: een schermclinic tijdens een cultureel evenement in Beverwijk, workshops voor een landelijke kerkelijke organisatie.

En zo hebben we meer mooie ideeën. We maken er (weer) een feestje van dit jaar!



## ALTIJD BLIJVEN LACHEN

Na een periode van schrijven, schaven en repeteren, stond in maart 2017 de voorstelling op de planken. Het theaterproject 'Altijd blijven lachen' is een komedie van 45 minuten, bedacht met, en gespeeld door, zes ervaringsdeskundige jongeren. De voorstelling ging over de overgang van het basisonderwijs naar het voortgezet onderwijs en over de mentale 'aardverschuivingen' die daarmee gepaard gaan.

In dit project hebben we samengewerkt met Welschap Welzijn BSO Heemskerk en we waren blij met de enthousiaste reacties van basisschool De Tweespan en basisschool St. Leonardus. Het is niet 'zomaar' een leuke voorstelling. Het hele project draait om inzicht in een belangrijke levensfase en omgaan met de gevoelens die in die fase de kop opsteken.

We onderzoeken de opties om van dit project een gestandaardiseerde theaterproductie te maken. Scholen kunnen de voorstelling zodoende aanpassen en toespitsen op hun eigen jongeren en publiek.



## CREATIVE NETWORK

Op de locatie van TETH komen wekelijks jongeren bij elkaar, voor de lol, om leuke plannen te maken, om workshops te organiseren, om te vragen "Wat vind jij daar nou van", om af te spreken met wie je samen naar een concert gaat, om creatief bezig te zijn en om contacten te leggen. Al jarenlang is dit een broeinest van gezelligheid en verbondenheid.

Marit is en blijft betrokken bij Creative Network, maar had in 2017 wel heel veel andere dingen aan haar hoofd: verhuisd, afgestudeerd, getrouwd en moeder geworden. Wat een bijzonder jaar. Hoe dan ook: in 2018 gaat Creative Network weer 'volle kracht vooruit', met Marit én alle enthousiaste jongeren die meedoen.

## DE CIJFERS

We kijken terug op een mooi jaar waarin er veel is gebeurd. In deze brochure leest u hoe we het afgelopen jaar met veel plezier hebben gewerkt aan het bouwen van bruggen, goede relaties en een stevige toekomst van (vooral) jonge mensen.

Ons werk wordt mede mogelijk gemaakt door de bijdragen van donateurs. In dit financieel overzicht laten we graag zien hoe het geld is besteed.

uitgaven		inkomsten	
huur	€ 6.376,61	omzet	€ 16.979,00
bank, verzekeringen, advertentiekosten, webhosting, materialen, personeel enzovoort	€ 7.242,59	giften algemeen	€ 3.435,00
afdracht Urban Bridge Building, Oeganda	€ 7.897,85	giften Oeganda	€ 1.470,00
<b>totaal</b>	<b>€ 21.517,05</b>	<b>totaal</b>	<b>€ 21.884,00</b>
<b>resultaat</b>	<b>€ 366,95</b>		

