

Here I am



2025 Verslag werkzaamheden van TETH, St. Talenten.....	3
Missie HERE I AM .....	3
Een veilige werkomgeving .....	3
Hoe voerden we dat uit in 2025.....	3
ZTC, Zilla's Textiel Creaties .....	4
Expositie van 21 september tot 17 oktober .....	4
Birgitta Perton Art expo 23 november tot 22 december .....	4
Lid van kunstcollectief KOP van WaZ.....	5
Oeganda daar en hier.....	5
Here I am Oeganda.....	5
In de Broedmachine is in 2025 bijdragen aan:.....	6
Rafael NL 2025 .....	7
IFCB, (International Fencing Camp Bocholt).....	7
Winst & Verlies 2025 en Begroting 2026 .....	8
2026 Beleid.....	9
Save the date .....	9
Zondag 9 januari 2028, TETH 30 jaar.....	9
Bestuur punten 2026.....	9

## 2025 Verslag werkzaamheden van TETH, St. Talenten

### Missie        HERE I AM

#### (Uitgewerkt in missie en visie document: Here I am, Cultuur & Interactie)

'Here I am' een uiting van de attitude van st. Talenten.

'Here I am' (Jes. 6:8) is gekozen als uiting om mee naar buiten te treden als doeltreffende zichtbaarheid van onze missie en visie. Deze missie en visie onderschrijven we al sinds 1998. Gegoten in een actuele relevante uiting, die we in alle omgevingen en culturen kunnen uitleven. 2025 is deze uiting nog meer geworteld en voortgezet. Eind 2025 zijn concrete gesprekken gestart om trainingen in het implementeren van cultuur in bedrijf- en onderwijs organisatie(s) te programmeren voor 2026.

### Een veilige werkomgeving

Het is bedoeld dat mensen in eenheid, open, eerlijk en liefdevol met elkaar omgaan. Wij willen de wereld beïnvloeden d.m.v. *Transparante Integriteit in Liefde*. Dat is: open, eerlijk, zuiver, in diepe acceptatie van- en genegenheid voor-, tot- toewijding voor een ander en zichzelf. Als een geheel met de kenmerkende eigenschappen Liefde, aanvaarding, vergeving. Dat beïnvloeden gaat d.m.v. het planten van cultuur. Cultuur is de transportband van interactie. We reiken een duidelijk kader aan om te leren en bouwen, dat zichtbaar wordt in de uitvoering daar waar keuzevrijheid, genade en respect voor de waarden van de andere persoon gegarandeerd is.

Wij beïnvloeden daarmee de persoonlijke identiteit van individuen en groepen, brengen duidelijkheid en verbinding, herstel, ruimte voor ontwikkeling. We bouwen aan mensen, die uitvliegen en hun sociale systemen beïnvloeden. Zij worden een kracht, voorbeeld, rots in de branding. Wij en zij maken verschil, brengen hoop, vertrouwen, vrede en licht. Wij en zij inspireren anderen, die hun talenten kunnen ontwikkelen.

(spreektaal van Jesaja 61, Matth. 25:14-30)

### Hoe voerden we dat uit in 2025

1877 uren

Totaal Waarvan

97 + uren voor de Broedmachine

123 uren voor Rafael NL

0 uren International Fencing camp, dit jaar

totaal 220 uren vrijwillige inzet tgv externe organisaties

Met overlap in uren van verschillende (vrijwillig)medewerkers.

1196 uren groepsbegeleiding

gedurende 250 dagen ZTC & aanwezigheid.

77 uren Oeganda online coaching

416 uren, 11 uren p. week over 36 weken, medewerker M.

1080 uren, 30 uren p. week over 36 weken, vr.w. mw. B

45 uren over jaar vrijwilligers-bestuur ontmoetingen

20 uren over jaar vrijwilliger web beheer

## **ZTC, Zilla's Textiel Creaties**

Van januari t.m augustus 2025 zijn er kunstwerken gecreëerd met de knuffels van Zilla: Wandkleden, mobiles (hangende kunst die beweegt), meer items en daarnaast presentatie objecten waar knuffels in thema's van prints geshowd werden. Op die manier werd duidelijk gemaakt hoe de knuffels toegepast kunnen worden.

### **Expositie van 21 september tot 17 oktober**

<https://teth.nl/st-talenten/zillas-textiel-creaties/>

Het was een kleurrijke explosie tijdens de opening van de expositie in Podium café Toos en op de eerste verdieping op het plein bij het atelier. De expositie heeft in Café Toos een maand geduurd en zette zich boven voort. De opbrengsten van de knuffels leveren door de jaren heen een bijdrage adolescenten in Oeganda. Dat werd tot uiting gebracht door hun foto's en verhalen in de expositie ingelijst op te hangen. Een aantal van de adolescenten hebben in de vorm van een bericht en brief hun uiting van dankbaarheid en bewondering voor Zilla beschreven. Van alle kunstwerken en presentaties zijn foto's gemaakt door fotograaf Ken Phelen. Daarvan is een brochure ontwikkeld.

Het geheel heeft bijgedragen aan meer begrip aan het waarom, hoe en waartoe de knuffels gemaakt worden. Tevens heeft het meer begrip en grote waardering opgeleverd voor Zilla, haar passie en haar waardevolle bijdrage met impact op mensenlevens in Oeganda, Nederland en overal waar de knuffels en andere textiele werkvormen terecht komen. Van vrolijkheid tot diepe ontroering. Het produceren van een expo blijkt een geweldige vorm voor groepsbegeleiding.

### **Birgitta Perton Art expo 23 november tot 22 december**

Naast de lopende projecten, begeleiding, trainingen en workshops groeide de behoefte om zelf ook weer te creëren. Birgitta schilderde ongeveer twintig illustraties. Beelden uit de tijd dat er nog geen mobiele telefoons waren en geen bewaarde foto's van spontaan gebeurde situaties. Zij stonden nog wel op het netvlies. De expositie was niet een eind, maar een overgang van schilderen naar schrijven. Het streven is om in 2026 de anekdotes bij de illustraties te schrijven en het vorm te geven in een boek.

Ook deze expositie was een succes. Gefaciliteerd door Podium café Toos. Ongeveer 50 genodigde gasten bezochten de opening. Een doel van Birgitta was o.a. om mensen te inspireren om dromen om te zetten in daden, ongeacht leeftijd. Met het motto 'Het hoeft niet perfect, heb plezier in het doen'. Zo was zij een jaar tevoren gestart met lessen om viool te spelen. Birgitta opende de expositie met Pachelbels Canon in D voor viool, in reggae, begeleid door steeldrums. De schilderijen en de context maakten veel gesprekken en meerdere emoties los.

TETH werd door Nehemia Heemstede in de context van de open kunstroute uitgenodigd om twee schilderijen van Birgitta en Kunstwerken van Zilla te exposeren in Heemstede en toe te lichten. De werken en verhalen hebben in een mooie impact geresulteerd.

## Lid van kunstcollectief KOP van WaZ

Zilla en Birgitta zijn sinds augustus 2025 lid van het kunstcollectief. De bezoekplaats is Wijk aan Zee. Het collectief heeft ongeveer 35 kunstenaars vanuit de wijde regio. Hierin hebben wij nog geen actieve rol, maar ervaren eerst hoe het collectief samenwerkt. Er zijn wel werken van Zilla en Birgitta in de kunstwinkel te koop.

[www.kopvanwaz.org](http://www.kopvanwaz.org)

## Oeganda daar en hier

Online coaching & contact, is van dagelijks positief verbeterd naar wekelijks. Waarom is dat een verbetering: er is een grotere zelfstandigheid en zelfverantwoordelijkheid ontstaan van degenen die voorgaande jaren intensief gecoacht zijn.

- De resultaten van het persoonlijk coachen van tieners tot Jongvolwassen in Dak, Gezondheidszorg, Voeding en Onderwijs heeft in 15 jaar mooie resultaten opgeleverd. De adolescenten hebben volhard ondanks alle uitdagingen die zij moesten overwinnen vanuit het 'wees' zijn, vanuit het leven in slumps, vanuit ziekte en kansarme omstandigheden. De 2 meest recente ontwikkelingen:

- F. W. had een baan bij the United Nations in Oeganda als medisch assistent en Financial administrator. We hoopten dat de UN zijn taken kon blijven doen n.a.v. de gecancelde WHO gelden door de USA. Er zijn meerder medewerkers ontslagen waaronder na verloop van de tijd ook F.W. Wij hebben als bestuur gekozen om niet opnieuw financieel te gaan ondersteunen. F heeft een master degree en zal ook in deze onverwachte omstandigheden moeten leren om zijn ontwikkelde talenten in te zetten om te voorzien in zijn eigen dagelijkse behoeften. -T.W.I., opgegroeid in een van de armste en gevaarlijkste krottenwijken. Heeft vanaf zijn 11<sup>e</sup> jaar, met coaching en financiële ondersteuning van TETH onderzocht en ontdekt waar zijn talenten liggen. Uiteindelijk heeft hij de laatste 4 jaren Cyber security gestudeerd, is nu klaar met zijn master Cyber security. Op verschillende modules is hij wereldwijd tot de topstudenten met hoogste resultaten uitgeroepen. Dat is heel mooi. Ook voor hem is de volgende stap om deze mooie resultaten om te zetten in een stabiel zelfstandig levensonderhoud.

- We hebben nog steeds met regelmaat contact. Degenen die wij hebben mogen coachen en ondersteunen reiken uit naar hun eigen omgeving, vanuit hun eigen Oegandese culturele fundament. Alle inzet, kennis, reikwijdte vermenigvuldigd zich zodoende 😊

## Here I am Oeganda

De beweging 'Here I am' zet zich ook in Oeganda langzaam aan voort, afhankelijk van de levensprioriteiten aldaar. T-shirts en Hoodies waren voorgaand jaar een van hen, kunstenaar, ook tot T shirts gemaakt. Men is daar gewend om opdrachten te krijgen en die te doen. 'Zijn' en dienend leiderschap is een nieuw referentiekader voor velen, door hun eeuwen lange ervaring met en onder dominant leiderschap. Om van weten naar daden te komen door eigen initiatief is een proces.

## **In de Broedmachine is in 2025 bijdragen aan:**

-Contactpersoon werkgroep sociale veiligheid:

meedenken, adviseren en uitwerken van missie en visie, cultuur en het uitrollen van handhaving (grensoverschrijdend gedrag) in de Broedmachine. Een proces dat tijd neemt om te implementeren. Birgitta volgde de cursus Vertrouwens Contact Persoon, om de VCPersonen en het bestuur van de Broedmachine te adviseren.

In het kader van 'Lief en Leed', werd er door B verschillende keren geld ingezameld voor en aandacht besteed aan life events van betrokkenen van de BM, zoals: afscheid, ziekte, bruiloft, geboorten, verhuizing en nieuwe burens. Dat door middel van bezoek, surprise-meeting, kaarten, digitaal contact.

- Klusdagen, opruimdagen
- Edinova Inburgering\*
- 5 expo openingen bezocht van mede atelier houders
- Werkoverleggen
- Open dag/nacht atelier
- Host tijdens voorbereidingen van het Skill m.b.t. Skillfestival
- TOA. Try Of Art, een groep atelierhouders die activiteitenpakket kunst en creativiteit aanbieden aan scholen, bedrijven, vriendengroepen. Daar kwamen voor TETH 4 opdrachten uit voort voor workshops Pyrografie voor:

-Het Vellesan College

-Skill Festival

- 'Samen naar school' medewerkers

- Zevenhoeven medewerkers

### Deelname

- Open dagen in het voorjaar en najaar in BM
- Kerstmarkt en bijdragen voor het gezamenlijke kerstdiner

### Vanuit TETH

- Anne Frank Koningsspelen
- Workshops op landelijke jaar conferentie m.b.t. cultuur planten

- TETH heeft voor de Broedmachine het contact met Edinova gecoördineerd, een talenschool voor statushouders en inburgering. T.g.v. 180 integratie-uren p.p. activiteiten programmeren.

## Rafael NL 2025

- *RN acteergroep*. Opnieuw was er het voorrecht om in maart een openingsact voor de landelijke jaarconferentie van Rafael Nederland te verzorgen. Vanuit de acteergroep van 2024 hebben 5 adolescenten onder coaching en facilitaire ondersteuning van B uit TETH zelf een dans en zang openingsact gemaakt. Met figuratie van 40 volwassenen vanuit het hele land werd tijdens de act de verbinding tussen culturen en naties uitgebeeld d.m.v. een vlaggen parade, passend op de muziek en choreografie. Er werd een try Out gedaan in Giessenburg, waar de vlaggen werden gedragen door alle kinderen vanaf 6 jaar en hun leiders.

Voor de conferentie werden een honderdtal T shirts 'Here I am' geprint. Het acteer- en muziekteam droegen het shirt tijdens de openingsact. Gedurende de dagen zijn er door conferentie deelnemers T shirts afgenomen t.g.v. een donatie, zoals ook knuffels.

- *Bezoek bevriende gemeentes*

- Online meetings Pottenbakker Curaçao, Birgitta was een jaar interim bestuursvoorzitter. Dat is eind 2025 overgedragen aan een deelnemer op Curaçao zelf.
- Ronde tafel meetings, ambassadeurschap
- Persoonlijke ontmoetingen Rafaël vrienden
- Regio cluster ontmoeting te Nehemia Heemstede

De regio's en clusters m.b.t. ambassadeurs, hebben landelijk een herindeling ondergaan. Onder onze aandacht is Regio West A: Nehemia Heemstede, Almere, Amsterdam Noord, Curaçao (F&B); Amersfoort, Woudenberg, RAMA Amsterdam, TETH Beverwijk (W&J) Vanuit deze context worden online meetings met Curaçao voortgezet.

TETH werd door Nehemia Heemstede in de context van de open kunstroute uitgenodigd om twee schilderijen van Birgitta en Kunstwerken van Zilla te exposeren in Heemstede en toe te lichten. De werken en verhalen hebben in een mooie impact geresulteerd.

## **IFCB, (International Fencing Camp Bocholt)**

2025 is het IFCB overgeslagen i.v.m. het programmeren, produceren en uitvoeren van de 2 exposities van TETH in de Broedmachine en overige werkzaamheden.

## Winst & Verlies 2025 en Begroting 2026

Verlies en Winst TETH 2025					
	Kosten		Opbrengsten		
Tiendenafdracht Rafaël	€	1.200	Omzet algemeen	€	15.280
Beheer, administratie, bank en diverse kosten	€	907	Omzet Creative Network	€	985
Huur gebouw (inclusief afschrijvingen)	€	2.988	Omzet ZTC	€	260
Abonnementen en verzekeringen	€	1.888	Giften algemeen	€	3.420
Activiteiten	€	3.642	Giften Oeganda	€	40
Mission	€	4.188	Subsidies	€	-
Medewerkers en vrijwilligers	€	7.732	Diversen	€	620
Totaal	€	22.545		€	20.604
Resultaat	€	1.941			

Begroting TETH 2026					
Kosten	begroot	Opbrengsten	begroot		
Huur	€	3.500,00	Omzet algemeen	€	15.000,00
Bank, verzekeringen, advertentiekosten, Rafael NL	€	1.000,00	Omzet Creative Network	€	1.000,00
webhosting, materialen, personeel, enz.	€	1.200,00	Omzet ZTC	€	500,00
Oeganda	€	9.500,00	Giften algemeen	€	4.000,00
Inkoop CN	€	3.500,00	Giften Oeganda		
Inkoop ZTC	€	500,00	Subsidies	€	-
	€	1.300,00			
Totaal	€	20.500,00		€	20.500,00
Resultaat	€	-			

## 2026 Beleid

**Standaard activiteiten** worden voortgezet zoals genoemd in verslag 2025.

- Zilla's textiel creaties en Birgitta Perton Art (i.s.m. Ingwar Perton Art) doen september 2026 mee aan een **etalage kunstroute** in het centrum van Heemskerk.
- voor de eerste helft van 2026 worden in de missie '**Here I am**' cultuur planten en implementatie **trainingen geprogrammeerd** en uitgevoerd voor bedrijven en onderwijsinstellingen. Hierbij worden *schermen, acteren en kunst als trainingsinstrument* ingezet. Het zijn **gedragsinterventies** die inspireren hoe je een positieve invloed kunt **zijn**. Inzicht in eigen identiteit, attitudes, waarnemen van andere personen, sociale (werk)omgeving en tools m.b.t. functionele conflicthantering. Uitgaande van wat al goed gaat en op naar nog beter.
- **Samenwerken in en met de Broedmachine** in alle genoemde vormen.
- **Ambassadeurschap** en als zodanig bezoeken van Rafael gemeenschappen. Onderwijs ontvangen en geven in **Rafael, Foursquare church**. In maart De *Nationale conferentie van Rafael Nederland*. In april 2026 staat deelname aan de *Europese Vrouwen Conferentie* gepland in Verona.
- **Oeganda**. Continueren van contacten en ondersteunen waar nodig. Het liefst in kennis en advies en in speciale gevallen financieel.
- **Kunstcollectief KOP van WaZ en exposities** van ZTC en Birgitta Perton Art
- **Groepsbegeleiding** t.g.v. integratie mensen met PGB

## Save the date

**Zondag 9 januari 2028, TETH 30 jaar**

Om en hoe dat jubileum te vieren wordt in 2026, 2027 gebrainstormd en georganiseerd.

## Bestuur punten 2026

- Checken en bijwerken van de wensen m.b.t. de wet WBTR
- Verjonging en een aanvulling van het bestuur
- Toekomstvisie m.b.t. toekomst en locatie; groepsbegeleiding; uitbreiden 'Here I Am'

Birgitta Perton

januari-juni 2026

Frits Perton  
Yvonne Elbers

St. Talenten, TETH  
[info@teth.nl](mailto:info@teth.nl), teth.nl

Vestigingsadres:  
Parallelweg 7  
1948NK Beverwijk  
0630806772

Postadres:  
Fam. Perton  
De Zeeduin 8  
1949EM Wijk aan Zee  
0630806772